## OFFICE NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

## BREVET D'INVENTION.

XII. — Instruments de précision, électricité.

2. — Appareils de physique et de chimie, optique, acoustique.

N° 580.424

Lorgnette portative particulièrement destinée aux spectacles prolongés de plein air.

Société : L'OPTIQUE COMMERCIALE résidant en France (Seine).

Demandé le 19 avril 1924, à 11<sup>h</sup> 56<sup>m</sup>, à Paris. Délivré le 30 août 1924. — Publié le 6 novembre 1924.

Lorsqu'il s'agit de suivre un spectacle de plein air d'une certaine durée, par exemple une manifestation sportive, une réunion nautique, aérienne, etc., l'emploi des jumelles 5 courantes se révèle incommode par suite de la fatigue qu'elles imposent à la longue au spectateur, obligé de les tenir devant ses yeux; par suite aussi du décentrage qui résulte fatalement du fait que les jumelles sont, d'une 10 façon répétée, portées aux yeux, puis abandonnées.

La présente invention vise à éviter ces inconvénients qui vont en s'accentuant avec la durée du spectacle et qui, pour une observa-15 tion prolongée, mettent en fin de compte le spectateur dans la situation d'un individu myope ou presbyte qui serait obligé de tenir constamment à la main ses lunettes ou son lorgnon, avec en outre l'aggravation résultant 20 du poids des jumelles.

Elle consiste essentiellement à compléter des jumelles d'un type approprié par une monture qui en assure la mise en place devant les yeux, les maintient en permanence dans 25 cette position sans l'intervention de la personne qui les utilise et qui permet de les enlever rapidement, si une phase du spectacle doit être suivie à l'œil nu. La monture utilisée à cet effet sera par exemple une monture or-30 dinaire de lunettes; au lieu de recevoir, comme

il est connu, les verres de lunettes, les cercles de cette monture formeront collier autour des jumelles près des oculaires; les branches de support, ou, éventuellement, les caoutchoucs qui pourraient leur être substitués, s'engageront derrière les oreilles comme pour des lunettes ordinaires; enfin les jumelles reposeront sur le nez par un appui en forme ménagé dans la partie médiane de la monture. Cette solution est particulièrement simple mais elle 40 ne doit pas être tenue pour limitative. Tous autres dispositifs qui respecteraient le principe de l'invention, savoir l'adaptation sur des jumelles, appropriées à cet effet, d'une monture à deux branches, avec support de nez, 45 devraient être considérés comme couverts par le présent brevet. On peut même concevoir la suppression des branches latérales et conditionner la monture-support comme un pincenez. Cette variante rentre également dans le 50. cadre du présent brevet encore qu'elle entraîne, pour sa réalisation une étude toute particulière du corps de lorgnette proprement dit. Dans ce cas comme dans les précédents la lorgnette doit satisfaire à certaines condi- 55 tions nécessaires de légèreté, d'encombrement réduit et de maniabilité, pour pouvoir être employée utilement et commodément avec une monture-support. Cette constitution, spécialement étudiée, du corps de lorgnette est 60

Prix du fascicule : 2 francs.

rendue nécessaire par la destination de l'instrument. Elle caractérise également l'invention.

Pour illustrer celle-ci et en faire mieux 5 comprendre la portée et l'intérêt, on va en décrire ci-après une forme d'exécution donnée

à titre d'exemple.

La lorgnette «Stadium» que l'on voit sur les figures 1 (plan) et 2 (élévation) du dessin 10 annexé est en aluminium, aussi bien en 1 (partie fixe) qu'en a (tirage pour la mise au. point). On remarquera que la mise au point s'opère contrairement à ce qui est usuel par déplacement des objectifs 3, 3, à l'aide de la 15 molette centrale 4. Il est nécessaire en effet que les oculaires restent fixes par rapport aux yeux de l'observateur. Cette molette peut indifféremment occuper la position indiquée au dessin où être reportée en 5 entre les 20 deux plaques parallèles d'assemblage 6, 7. Pour diminuer le bras du levier de la partie avant de l'instrument par rapport à l'appui sur le nez et éviter le basculement qui pourrait s'ensuivre, on donne à la lorgnette une 25 profondeur très réduite h, en employant des verres à court soyer mais dont l'achromatisme soit néanmoins satisfaisant. On ne s'étendra pas sur le système optique interne et on indiquera simplement qu'il peut être à lentilles 30 ou à prismes.

La lorgnette ainsi constituée est légère, d'un faible encombrement et au point de vue optique elle donne un grossissement et une luminosité comparables à ceux des jumelles

35 ordinaires.

Près des oculaires 8, 8 sont seris dans des gorges ad hoc, ou autrement, les cercles de monture 9, 9 sur lesquels s'articulent en 11, celles-ci seront en simili-écaille, en acier, en 40 doublé, ou toute autre matière convenable. Elles peuvent se rabattre contre le plan des oculaires pour permettre la mise en place dans l'étui correspondant. La monture qui les joint présente en 12 un repos avec feutrage 45 ou rembourrage convenable par lequel la lorgnette repose sur le nez, comme des lunettes ordinaires, après que les branches ont été dépliées et engagées derrière les oreilles.

Comme on s'en rend compte, l'instrument 50 est d'une mise en place quasi-instantanée. Il peut être facilement enlevé, remis, etc., au

gré du spectateur.

Sous la forme qui vient d'être décrita, ou sous toutes autres variantes de présentation, 55 cette lorgnette «Stadium» constitue un produit industriel nouveau, répondant à certaines exigences particulières indiquées au début et ayant comme tel sa valeur en soi.

## résuné.

60

Produit industriel nouveau constitué par une lorgnette particulièrement destinée aux spectacles de plein air d'une certaine durée et caractérisée par le montage, sur une lorgnette légère et de faible encombrement, d'une monture, genre monture de lunettes, à deux branches latérales, ou avec caoutchouc, s'engageant derrière les oreilles et support de nez; cette monture offrant l'avantage une sois mise en place, de permettre au spectateur une observation commode et exempte de satigue.

## Société: L'OPTIQUE COMMERCIALE.

Par procuration :

A. MONTEILHET.

